

PROCESO DE SELECCIÓN DE UN/A MONITOR/A SOCIOCULTURAL MEDIANTE NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIO/A INTERINO/A.

CUESTIONARIO DE RESPUESTA ALTERNATIVA

1. ¿Cuál de estas respuestas es correcta?

- a) NO se ha constatado evidencia de población en el yacimiento arqueológico de Ciavieja durante la Edad del Cobre.
- b) NO se ha constatado evidencia de población en el yacimiento arqueológico de Ciavieja durante la Edad del Bronce.
- c) **NO se ha constatado evidencia de población en el yacimiento arqueológico de Ciavieja durante el Neolítico Medio.**
- d) NO se ha constatado evidencia de población en el yacimiento arqueológico de Ciavieja durante el Neolítico Final.

2. ¿Cuál de estas características es propia de la cultura del Argar?

- a) La Cultura Argárica procedía del Mediterráneo Oriental y llegó a la Península Ibérica en torno al siglo VIII a.C
- b) La Cultura Argárica, en sus inicios, tuvo una fuerte influencia de la Cultura Tartésica.
- c) Los ajuares funerarios sugieren que la Cultura Argárica fue socialmente muy igualitaria.
- d) **Los ajuares funerarios sugieren que en la Cultura Argárica existían diferencias sociales acusadas.**

3. ¿Cual de estas respuestas es correcta?

- a) Los rituales funerarios de la cultura de los Millares incluían la incineración de los difuntos y el depósito de las cenizas en urnas de piedra tallada o madera.
- b) La Cultura de los Millares se consolidó durante la edad del Bronce.
- c) La Cultura de los Millares se segregó de los pueblos Túrdulos.
- d) La Cultura de los Millares se consolidó durante la Edad del Cobre.

4. Uno de los pedestales honoríficos murgitanos hasta ahora descubiertos está dedicado al emperador:

- a) Augusto.
- b) Tiberio.
- c) Nerón.
- d) Adriano.

5. Uno de los pedestales honoríficos murgitanos hasta ahora descubiertos está dedicado al dios:

- a) Júpiter.
- b) Baco.
- c) Marte.
- d) Neptuno.

6. Según una lápida murgitana, el sevir Lucio Emilio Dafno obsequió a los ciudadanos de Murgi con:

- a) Unos juegos circenses, que debían repetirse una vez al año mientras él viviese.
- b) Unas termas.
- c) Un teatro y diez denarios a cada ciudadano y residente.

d) Un anfiteatro y un banquete público.

7. Otro pedestal honorífico murgitano está dedicado a:

- a) El emperador Constantino.
- b) Al sevir Lucio Emilio Dafno en agradecimiento por su generosidad.
- c) A la diosa Minerva.
- d) **A Porcia Maura.**

8. Entre los autores clásicos que citan a Murgi se encuentra:

- a) Vitrubio.
- b) **Plinio el Viejo.**
- c) Séneca.
- d) Tácito.

9. Murgi aparece citada en:

- a) Los Anales de Tácito.
- b) **El Itinerario Antonino.**
- c) En las Memorias Históricas de Estrabón.
- d) En el Ara Pacis Augustae.

10. Por las fuentes historiográficas sabemos:

- a) Murgi producía un aceite de gran calidad, muy apreciado en el Imperio.
- b) Murgi producía un “garum” de gran calidad, muy apreciado en el Imperio.
- c) Murgi se encontraba en el límite oriental de la provincia Tarraconense.
- d) **Murgi se encontraba en el límite oriental de la provincia Bética.**

11. El Daymun se identifica como:

- a) Un aljibe construido a finales de la Edad Media o a principios de la Edad Moderna.
- b) Un hipogeo romano.
- c) **Un mausoleo romano.**
- d) Un espacio fortificado construido durante el reinado de Carlos III.

12. ¿Cuál de estas respuestas es correcta?

- a) La Colección Arqueológica de El Ejido fue inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía como Bien de Interés Cultural.
- b) **La Colección Arqueológica de El Ejido fue inscrita en el Registro de Museos de Andalucía.**
- c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta, ya que la Colección Arqueológica de Andalucía es de titularidad municipal.

13. En la Colección Arqueológica de El Ejido se expone:

- a) Una cratera griega con la representación de una escena homérica.
- b) La hoja de una espada de bronce fechada en torno al 3.500 a. C.
- c) **Una copa argárica.**
- d) Una moneda argárica.

14. En la Colección Arqueológica de El Ejido se expone:

- a) **Un mosaico con iconografía relativa Baco.**
- b) Un mosaico con iconografía relativa a Júpiter.
- c) Un mosaico con iconografía relativa a Vulcano.
- d) El mosaico tiene una iconografía figurativa cuya vinculación temática aún no ha podido ser establecida.

15. La Colección Arqueológica de El Ejido tiene la consideración administrativa de:

- a) **Colección Museográfica.**
- b) Colección Arqueológica Local.
- c) Bien de Interés Cultural.
- d) Colección de Interés Turístico Andaluz.

16. En la Colección Arqueológica de El Ejido se expone:

- a) La placa fundacional de las termas de Murgi.
- b) **Un pedestal dedicado a Marte.**
- c) Un pedestal dedicado a Baco.
- d) Un pedestal dedicado a Diocleciano.

17. En la Colección Arqueológica de El Ejido se expone:

- a) Un anillo de bronce ibérico.
- b) Un anillo de bronce datado en el Principado de Augusto.
- c) **Un pedestal honorífico dedicado a Adriano.**
- d) Un pedestal honorífico dedicado a Tiberio.

18. El castillo de “Malerba” o “Malerva” se construyó en el siglo:

- a) XVI
- b) XVII
- c) XVIII
- d) XIX

19. La torre de Cerrillos se construyó en el siglo:

- a) XVI
- b) XVII
- c) XVIII
- d) XIX

20. El castillo de Guardias Viejas se construyó durante el reinado de:

- a) Felipe II
- b) Carlos III
- c) Carlos IV
- d) Felipe IV

21. La torre de Balerma se construyó en el siglo:

- a) XVI
- b) XVII
- c) XVIII
- d) XIX

22. Antes de que fuera construido el castillo de Guardias Viejas ese espacio del litoral estaba protegido por:

- a) La Torre de Cerrillos.
- b) La Torre Cuadrada.**
- c) La Torre de las Entinas.
- d) No existía ninguna fortaleza anterior al castillo de Guardias Viejas que protegiera ese espacio del litoral.

23. ¿Cuál de los siguientes bienes inmuebles NO está inscrito como Bien de Interés Cultural en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía?

- a) La Torre de Cerrillos.
- b) La Torre de Balerma.
- c) El aljibe del Toril.**
- d) El Daymun.

24. ¿Cuál de los siguientes bienes inmuebles está inscrito como Bien de Interés Cultural en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía?

- a) La Torre de Cerrillos.**
- b) El aljibe del Boque.
- c) El puerto romano de Guardias Viejas.
- d) El aljibe del Daymun.

25. ¿Cuál de las siguientes categorías NO está incluida en la clasificación de los bienes inmuebles que por su interés para la Comunidad Autónoma son objeto de inscripción como Bien de Interés Cultural en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz?

- a) Zonas Arqueológicas.
- b) Conjuntos Históricos.
- c) Zonas Relevantantes Para la Memoria Histórica.**
- d) Jardines Históricos.

26. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a los “Conjuntos Históricos”?

- a) Son lugares vinculados a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras humanas, que posean un relevante valor histórico, etnológico, arqueológico paleontológico o industrial.
- b) Las agrupaciones de construcciones urbanas o rurales junto con los accidentes geográficos que las conforman, relevantes por su interés histórico, arqueológico, paleontológico, artístico, etnológico, industrial, científico, social o técnico, con coherencia suficiente para construir unidades susceptibles de clara delimitación.**
- c) Aquellos territorios o espacios que constituyen un conjunto patrimonial, diverso y complementario, integrado por bienes diacrónicos representativos de la evolución humana, que poseen un valor de uso y disfrute para la colectividad y, en su caso, valores paisajísticos y ambientales.

27. ¿Cuál de las siguientes respuestas es correcta?

- a) El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz comprenderá los Bienes de Interés Cultural, los bienes de catalogación general y los incluidos en el Inventario General de Bienes Muebles del Patrimonio Histórico Español.
- b) El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz comprenderá los bienes inscritos como Monumentos, Jardines Históricos y Zonas Relevantes Para la Memoria Histórica.
- c) El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz comprenderá los Bienes de Interés Cultural inscritos como Zonas Arqueológicas, Monumentos y Zonas Relevantes Para la Memoria Histórica.

28. En El Ejido existió una torre, hoy desaparecida bajo el mar, denominada:

- a) Torre de las Salinas Viejas.
- b) Torre de Cerrillos.
- c) Torre de las Entinas.
- d) Torre Negra.

29. El yacimiento arqueológico de El Ejido fue inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía como Bien de Interés Cultural en el año:

- a) 1987.
- b) 2022.
- c) 2007
- d) 2017.

30. El yacimiento arqueológico de El Ejido fue inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía como Bien de Interés Cultural con la tipología:

- a) Zona Arqueológica.
- b) Conjunto Histórico.
- c) Monumento.
- d) Zona Patrimonial.